



Вот уже более 40 лет в Гурьевском районе существует любительское творческое объединение «Литературный салон», которое объединяет людей самых разных и по возрасту, и по роду занятий, и по образу жизни.

22 октября 1976 года состоялась первая встреча в «Литературном салоне». Объединение стало слиянием юношеского клуба «Поэзия» и объединения «Голубая ель» при редакции городской газеты: первые пытались постичь мудрость поэзии классиков, вторые – сами «пробовали перо» и учились делать это грамотно.

«Литературный салон» – это неторопливые беседы о прочитанном, это жаркие споры о новых книгах, это заинтересованное обсуждение стихов и рассказов местных авторов, это размышления о прожитом. Из стен любительского творческого объединения вышли два члена Союза писателей России Дмитрий Петрович Клецов и Николай Тимофеевич Катков.

Наши самолюбивые поэты и писатели участвуют во многих фестивалях и конкурсах, пропагандируют любовь к книге среди детей и подростков, издают свои сборники стихов. На протяжении многих лет «Литературный салон» публиковал произведения своих участников на страницах местной газеты «Знамя Ильича», «Жизнь», «Наша жизнь», а затем и «Знаменки». Мы решили возобновить эту замечательную традицию. А получили мы такую уникальную возможность благодаря спонсорской поддержке производственного предприятия ООО «Минералдробсервис».

Открыть нашу первую литературную страничку мы хотим летними произведениями наших авторов.

Татьяна Меркулова, член «Литературного салона»

В начале сентября не стало Акулины Ивановны Шалаевой. В этом году она отметила свой 80-летний юбилей и была одним из старейших членов литературного объединения. Акулина Ивановна родилась 14 июня 1938 года на хуторе Помеловском Сорокинского района Алтайского края. После окончания школы (8 классов) в деревне Кедровка Гурьевского района Кемеровской области училась в интернате в деревне Кочкуровка.



АКУЛИНА ШАЛАЕВА

Окончила курсы мотористов на Чертинской шахте и в 1956 году пошла работать на ГМЗ, на котором проработала до 45 лет в литейном цехе. В 1975 году окончила курсы по пчеловодству (Кемеровский сельскохозяйственный институт). Ветеран труда. Все свободное время посвящала разведению пчел и литературному творчеству.

В 18 лет (в 1957 году) была выбрана депутатом городского совета и отправлена на Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Первые творческие шаги сделала в 1996 году, когда Акулина Ивановна попробовала себя в районном конкурсе «Моя деревенька», где заняла 1 место. Писала Акулина Ивановна и прозу, печаталась в газетах «Знаменка» и «Наш город».

В 2016 году она стала победителем Всероссийского литературного конкурса «Герои Великой победы-2016» в номинации «Проза» за работу «Боец невидимого фронта. Странник».

Нам будет очень не хватать этого доброго и светлого человека. Спасибо, Акулина Ивановна, Вам за Ваше творчество. Мы всегда будем помнить Вас...

Про утят

Суббота. Закончив уборку в доме, еду к родителям. Люблю очень родительский дом. Надеваю мамин халат, хотя он мне очень велик. Мою посуду, поливаю домашние цветы. В углу спальни в кадке разросся цветок – живое дерево. Разросся во весь угол, а через 7 лет зацвёл. Это же диво дивное: цветы как розовые шары! Наш дом в районе садов, так из садов целыми делегациями приходили посмотреть на цветок!

Когда мы жили в Кедровке, у нас в кадке рос фикус, занимал половину спальни. Моя кровать стояла под фикусом. Тятя удобрял фикус самогоном.

Нравилось мыть пол в родительском доме - половицы широкие, гладкие. Подмету в оградке и за оградой до самой дороги, управившись, посижу на уличной лавочке.

Бежит племяш Лёшенька, ему 10 лет.

- Тётя Лина, там дикая утка с утятами по огороду бегают!

- Так иди в дом, спроси у деда, что делать? - ответила я.

- Сходил, спросил. Деда сказал собрать утят в корзину!

Мы быстро переловили утят, и в корзину. Утка-мама волнуется, летает над нами: «кря-кря!»

- Леша, спроси у деда, что делать дальше?

- Деда сказал: «Несите утят в прудок, что ниже садов, да так, чтобы утка утят видела - она полетит следом. Высыпьте утят на поляну у воды потихоньку, отойдите в сторону и понаблюдайте!»

Так мы и сделали, и только отошли, как утка опустилась к утяткам. Носиком всех обгладила, как бы пересчитала, покря-

кала. Они окружили её, подлезли под брюшко, попискивая, успокоились. Передохнув, уточка повела утят к воде. Плю! И мать в воде, плавают у самого бережка, их зовет «кря-кря», и они как по команде сыпятся в воду.

Далеко не поплыли, на мелководье остались.. Напились, поплескались, уточка понюряла, что-то выискивая в воде, только хвостик торчит. Поплыли дальше, мы шли следом по бережку. Началось болото, ручей побежал между кочек, дальше мы не пошли. Слышно было, уточкино «кря-кря» удаляется. Потом тихо стало.

На середине болота озерцо, люди называют Бездёнка. Скотины утопло много: подойдут напиться, а выйти обратно не могут. Почва там качается – зыбун. Мы на дом свой мох драли на этом болоте. Мужики

как-то вздумали измерить глубину озера: спустили плот, на конец верёвки привязали грузило. Одну за другой связывая, спустили три бельевых верёвки, а дна так и не достали.

Раньше, когда еще автобусы, машины не ходили, много было домашней птицы: гусей, уток. Со всех улиц птица стекалась на Бездёнку. У моей старшей сестры Федоры водились утки. Утром Федора их накормит, они сразу же бегут гуськом на Бездёнку - и до вечера, никто их не сопровождал, они сами дорогу знали.

Дикие утки в лесу выводят свое потомство и ведут их на болото, и так было каждый год. Но тут люди настроили сады, коттеджи, дома, и уточки блудить стали.

На другой год уточку с утятами так же сопроводили соседи...

МИХАИЛ ЧЕРТАНОВ

Плыву на лодке, проверяю сети. Под мной скрепит унылая ладья. Молчит вода, и спят ещё соседи, Здесь мой удел, и плаваю здесь я. Приметно утро только петухами, Они давно поют между собой. Заливчик мой,

поросший лопухами, Заполнен тихой синевой водой. В дремоте сизой мелкие овраги, Я восхищаюсь редкой их судьбой. Не трогают их золотые драги, Царит здесь вечный девственный покой. Края их крепят мощные берёзы, Кусты калины тянутся меж них, И нарушают сон их только грозы, Гремящие у салаирских пихт. Я плыл на лодке, проверяю сети. А там, на север, за моей спиной, Вскрывал драглайн месторождение меди,

Нарушив мой торжественный покой. Пускай пугают шумные соседи, Пускай взрывают

блоки медных гор, Ведь трубы тоже делают из меди, В них дуют музыканты до сих пор. Они споют мне, что – ещё не знаю, Парадный или похоронный марш. Я сети аккуратно проверяю, Входя в рыбацкий промысловый раж.

ЕКАТЕРИНА ГРОШЕВА

Чудесный август

Чудесный август. Куст смородины. И небо чистое вдали. Здесь уголок малой родины И уголок родной земли. Богатый месяц. Зреет ягода, И колосится в поле рожь. Переливаясь златом – радугой На той земле, где ты живешь. Чудесный август. Свадьбы шумные Поют, гуляют до утра. Дни теплые, а ночи лунные, И сенокосная пора. Чудесный август. Лето к осени. Большие стаи журавлей. Родное небо с чистой просинью На тихой родине моей.

БОРИС КУЗНЕЦОВ

Проза

За Белый ключ откатится гроза, Неся с собою громы и потоки, И радуги цветная полоса Победно засверкает на востоке. В её сиянии со всех сторон Несётся по оврагам и дубравам

Разноголосый птичий перезвон И падает в сверкающие травы. Округа разомлела от тепла, И, торопясь перекричать

друг друга, Опять стучат в хлебах перепела, Оправившись от краткого испуга. Всё надоест.

Всё обернётся скукой. Привычны станут встречи и разлуки, Друзья, застоля и парад невест, Банальных тостов праздничные звоны, Но этот неумолчный птичий гомон, Все звуки заглушающий окрест, Покряхтыванье грома на излёте И радуга в ликующем полёте – Вот это никогда не надоест.

АННА ПЫРСИКОВА

Кучерявится облако в небе, День распахнут навстречу ветрам. Запашистыми тропками лета Бродит леший – зелёный вахлак.

И под птички задорные трели Он обходит дозором свой лес, Собирает росинки с листочков В берестяный потёртый туес.

Он подправит осинкам причёску И пригладит вихор у сосны... К ночи он приготовит туманы И развесит по веточкам сны.

ДМИТРИЙ КЛЕЦОВ

Латте - крепкие латы От осенней хандры. В небе летних закатов Догорают костры.

Любо, дорого, мило Созревают покосы, Рядом, около, мимо Бомбардируют осы.

А удачливый овод Прожигает рубашку. Мне бы речку да - в омут, Да с разбегу - вразмашку.

Да измазаться илом, Да обвешаться тинной, Да с девчоночкой милой, Да в реке - пескаринной.

НАТАЛЬЯ ШУЛАКОВА

Лето - белые кеды По шнуровкам дорог Пробежало бесследно Свой отпущенный срок.

В небо ветер уносит Запах летних костров, И рассыпала осень Золото городов...

Ароматы кофейни. Что на гуще гадать? С предсказаньем печенья Сердце тронет опять.

Речушка небольшая – На берегу родник. Я к студенной водице В летний полдень приник.

Трава, росой умытая, Раздольные поля. Кругом моя родимая Сибирская земля.

В лесу, где вольно дышится И слышно пенье птиц, Страдания выводит Природный гармонист.

Поет о том, что видит. Поет о том, что есть. И ложь он ненавидит И презирает лесть.

Он ноты не попутает И не допустит фальшь. Пой, соловей-соловушка, Лесной волшебник наш.

Воспой мое Отечество, И колокольный звон И славный, благодатный Гурьевский район.

ПЕТР ПОХАБОВ